

# Retratos de Familia

Estela de Castro

Cuando era pequeña, mi padre era aficionado a la fotografía, gracias e él entendí la importancia que tiene la fotografía en nuestras vidas.

Los álbumes eran un tesoro en el que guardábamos nuestros recuerdos, cada fotografía era importante, contaba una historia, hablaba de nuestra familia.

Una de esas fotografías que recuerdo es este retrato de mi madre con sus padres y hermanos y con ese burro de madera que simbolizaba que el ser humano cree estar siempre por encima del resto de especies además de pensar que muchos de los animales con los que compartimos la Tierra, están aquí sólo para servirnos.

Con esa idea crecí, pero también con la importancia que tiene un retrato de familia. En un mundo actual lleno de imágenes donde más de medio planeta tiene acceso a la fotografía, la figura del fotógrafo de estudio se está perdiendo.

En este proyecto recupero la importancia que tienen estas fotografías, enmarcadas, firmadas y colgadas en una pared. Pero lo más importante para mí, es que nuestra relación con los animales está cambiando. Somos muchas las personas que hemos entendido que no están aquí para servirnos, que sus vidas valen igual que las nuestras y hemos hecho un profundo cambio de respeto hacia todos los animales.

Este trabajo da una vuelta de tuerca al retrato clásico y formal y elijo fotografiar a personas que forman parte de mi vida en mayor o menor medida y que han decidido crear familias con individuos de diferentes especies.

Todos los animales que aparecen en estas fotografías han sido rescatados por activistas por los derechos de los animales. Muchos de ellos vienen de situaciones terribles de maltrato y explotación, pero por suerte, están recibiendo una segunda oportunidad, donde cada vida es importante.



Retrato de Familia de Álvaro, Nani y Hugo.

Cuando Hugo tenía nueve meses, su anterior familia le lanzó al vacío desde un quinto piso. Le rompieron la cadera, casi le revientan el bazo y su pequeño cuerpo estaba lleno de contusiones.

Fue rescatado por la asociación APA Lucha Animal, una asociación creada para ayudar a cualquier animal que necesite ayuda en el barrio de la Elipa, en Madrid.

Yo le bauticé con el nombre de Hugo cuando Álvaro me dijo que lo iba a adoptar y que necesitaba un nuevo nombre. Dicen Nani y Álvaro que yo soy su tía.



Retrato de Familia de Lara, Cony, Libia, Sordi, Lola, Enzo, Menta y Donete.

Lara es la fundadora de la protectora Amores Peludos, además forma parte del equipo de rescate Sos Rescue.

Gran parte de los perros que rescata son galgos y podencos, “desechos” de los cazadores que llegan a su protectora en muy malas condiciones. Muchas veces son los propios galgueros los que dejan a los perros que ya no quieren en la puerta de su albergue con la amenaza de: “o los coges o los tiro” eso significa que serán abandonados a su suerte, colgados de un árbol o tirados a pozos que son fosas comunes.

Cony y Libia fueron abandonadas por cazadores. Sordi, Enzo y Donete fueron rescatados en la calle. Lola fue rescatada en un poblado con solo un mes. Menta fue entregada a patadas por un cazador siendo paralítica.



### Retrato de Familia de Coque, Tomás, Milo y Chloe.

Coque es uno de los fundadores de Santuario Gaia, un santuario que creó en 2012 junto a Ismael López. En la actualidad alberga más de 500 animales considerados de granja que han sido víctimas de explotación, pero son muchos más los que han pasado por Gaia. Muchos de ellos llegan en condiciones terribles de maltrato y en ocasiones no viven mucho tiempo.

La oca Milo fue rescatada por una mujer que la encontró sola en el campo cuando solo era un bebé, le encantaba estar con los humanos. Falleció poco después de hacer este retrato.

La corderita Chloe no pudo criarse con su madre ya que esta tenía una mastitis muy grave. Las personas que la tenían llamaron a Santuario Gaia y ellos decidieron abrirle las puertas de su hogar y darle una segunda oportunidad.



Retrato de Familia de Mae, Naru, Umi y Sofia.

Sofia es una galga que fue abandonada por un cazador sin chip cuando solo tenía un año de vida.

Vagaba sola por la carretera hasta que mi amigo Juan paró su coche y pudo rescatarla, hoy forma parte de su familia.



Retrato de Familia de Claudia, Luis, Cocota, Manolo, Ramón, Rafa, Copito y Mona.

Claudia y Luis son activistas por los derechos de los animales, viven por y para los ellos. Colaboraron como casa de acogida para diferentes santuarios y protectoras.

Cocota y Manolo son dos cotorras argentinas. Los padres de Cocota fueron asesinados a tiros en un parque de Madrid al ser considerados “plaga”, ella fue rescatada del nido cuando solo era un bebe por activistas. Manolo vivió durante años en una pequeña jaula, ahora son pareja.

El cordero Ramón fue rescatado con cuatro días de vida, su madre había muerto. Se cruzó en mi camino en una estación de servicio, si sobrevivía, se lo comerían a las pocas semanas, gracias a una cadena humano conseguimos salvarle, ahora vive en el santuario Salvando Peludos, Madrid.

Rafa, el cordero ciego, tenía diversidad física e intelectual, con lo que fue descartado por la industria. Murió recientemente por complicaciones en una operación. Ramón era su lazarillo inseparable.

La gata Mona fue abandonada siendo un bebe dentro de una caja en la puerta de la casa de Claudia y Luis. Estaba muy enferma, tenía los ojos fuera y tuvieron que operarla para quitárselos, se quedó ciega.

El conejo Copito después de ser abandonado por su familia vivió durante mucho tiempo en una jaula para pájaros, cuando Claudia conoció su situación, decidió rescatarlo. Ahora vive libre en su jardín junto a otro conejo.



Retrato de Familia de Mon, Levi y Trasgu.

Mon trabajó durante varios años en Santuario Gaia, compartía su pequeña cabaña con el gato Trasgu y compartía muchos momentos con el gallo Levi, recientemente fallecido.

Trasgu fue rescatado cuando todos sus hermanos habían muerto en la calle por el ataque de otro animal.

El gallo Levi fue rescatado cuando sólo era un bebé y trasladado cuando se hizo adulto a Santuario Gaia. A Levi le encantaba estar con las personas y subirse a sus hombros.



Retrato de Familia de Elena, Kevin, Anna, Tutankammón, Gretel, Bebe Gary y Julieta.

Elena es la fundadora de la Fundación El Hogar y al igual que su pareja Kevin, los dos son activistas por los derechos de los animales.

La oveja Anna vivió durante muchos años encerrada sin luz dentro de un zulo junto con un perro. Eso hizo que se quedara ciega y que tuviera un miedo atroz a los humanos.

El gallo Tutankamón fue rescatado junto a otros seis gallos de una granja.

La perra Gretel vivió encerrada durante seis años en una perrera dentro de una pequeña jaula. Tenía una grave discapacidad en sus patitas traseras, no podía caminar. Elena decidió rescatarla, fue operada y recuperó la movilidad.

Bebe Gary es un macho de oveja que fue rescatado cuando sólo era un bebé. Desde hace unos años tiene movilidad reducida. Pero en Fundación Hogar cuidan de los animales hasta el final de sus vidas a pesar de tener necesidades especiales, algo que no pasaría en la industria.

La perra Julieta fue rescatada cuando estaba embarazada. Tenía un miedo atroz hacia el ser humano. Fue madre a salvo, pudo criar a sus hijos hasta que fueron adoptados. Julieta después de esto se escapó durante seis meses en los que el Hogar no dejó de buscarla hasta dar con ella.



Retrato de Familia de Óscar, Nina, Renko, Cloe y Pimpo.

Óscar es mi pareja y esta es parte de la familia que hemos creado, en este retrato faltan tres gatos que no quisieron salir en la foto. Sulay, Pocho y Mimo.

Mi galga Nina, llegó a mi vida cuando sólo era un bebé, gracias a ella fui consciente de todo lo que sufren los galgos en nuestro país.

Mi perro Renko, fue maltratado siendo sólo un bebe, le rompieron la cadera a golpes, fue rescatado por la asociación Nueva Vida. Llegó a mi casa de acogida, no pude separarme de él.

Mi gato Pimpo, su anterior familia le abandonó en la calle.

Mi galga Cloe, fue maltratada y abandonada en mi barrio por un cazador. Cuatro años después, sigue teniendo muchos miedos y siempre está en alerta.

Sulay, la recogí en medio de la carretera, abrí mi coche y decidió quedarse a vivir conmigo.

Pocho, recogida en un polígono con dos semanas de vida, su madre había muerto.

Mimo, entregado por una familia por problemas graves de alergia.





Estela de Castro

---

[www.esteladecastro.com](http://www.esteladecastro.com)

[info@esteladecastro.com](mailto:info@esteladecastro.com)

Tlf: 691575359